

**Juegos, rimas y rondas infantiles**

**INSTRUCCIONES PARA  
LA INTERPRETACIÓN  
DE LA CANCIÓN**

- Cada vez que decimos  
“¡Buenos días!”,  
“¡Buenas tardes!”  
o “¡Buenas noches!”  
saludamos con la mano.
- Cada vez que decimos  
“¡Muy bien, gracias!”  
hacemos una pequeña  
reverencia.

# ¡BUENOS DÍAS!

¡Buenos días!, ¡buenos días!  
¿Cómo está?, ¿cómo está?  
¡Muy bien, gracias!, ¡muy bien, gracias!  
¿Y usted?, ¿y usted?

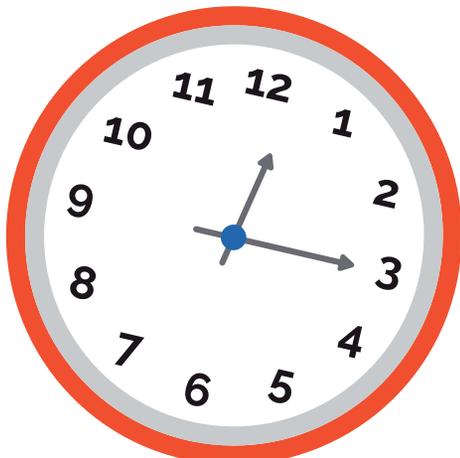




# SEÑOR RELOJ

Tic, tac,  
tic, tac,  
soy el señor reloj.

Tic, tac,  
tic, tac,  
doce horas toco yo.

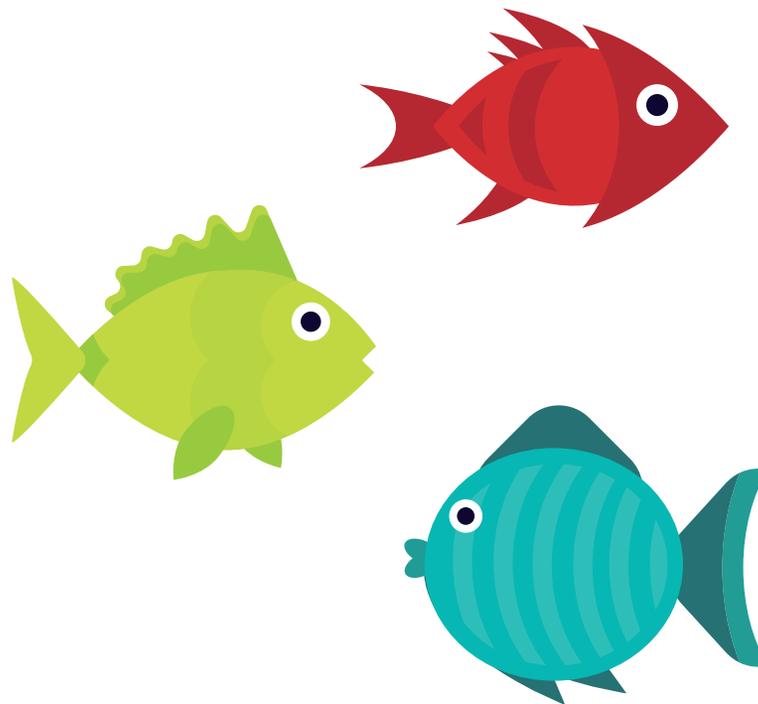


## INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DE REGAZO

- Sentamos al niño o niña en el regazo.
- Lo balanceamos a la izquierda y a la derecha al decir "Tic, tac".
- Lo levantamos tirando de los brazos hacia arriba al decir "doce horas toco yo".

### INSTRUCCIONES PARA LA DRAMATIZACIÓN DE LA RIMA

- Levantamos tres dedos al decir “Tres pececitos”.
- Juntamos las manos y simulamos con ondulaciones la trayectoria de los peces al decir “se fueron a nadar”.
- Mostramos el dedo meñique al decir “y el más chiquito”.
- Dirigimos la mano hacia abajo, como si se zambullera, al decir “se fue al fondo del mar”.
- Ponemos la voz grave y señalamos con el dedo que se acerque al decir “Y un tiburón le dijo: ¡Ven acá!”
- Ponemos voz de niño y realizamos un gesto de negación con el dedo al decir ¡No, no, no, no porque se enoja mi mamá!



## TRES PECECITOS

Tres pececitos se fueron a nadar  
y el más chiquito se fue al fondo del mar.  
Y un tiburón le dijo: ¡Ven acá!  
¡No, no, no, no, porque se enoja mi mamá!

# QUÉ LINDA MANITO

Qué linda manito que tiene el bebé  
qué linda, que hermosa,  
qué bonita es.

Pequeños deditos  
como rayos de sol.  
Qué lindas, que jueguen  
como un girasol.



## INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DE REGAZO

- Sentamos al niño o niña en el regazo.
- Le tomamos las manos y realizamos un movimiento de rotación sobre sí mismas mientras dura el juego.

**INSTRUCCIONES PARA  
LA INTERPRETACIÓN  
DE LA CANCIÓN**

- Cada vez que decimos “ton, ton” o “tin, tin” damos dos palmadas.
- Cada vez que repetimos la canción lo hacemos a más velocidad.

# DEBAJO DEL BOTÓN

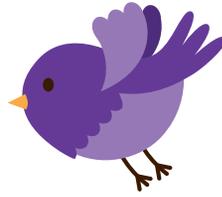
Debajo del botón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton.  
¡Ay! ¡Qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay! ¡Qué chiquitín, tin, tin,  
era el ratón, ton, ton  
que encontró Martín, tin, tin  
debajo del botón, ton, ton!



**INSTRUCCIONES PARA  
LA CANCIÓN DE CUNA**

- Tomamos al niño o niña en brazos y lo acunamos mientras cantamos la canción.



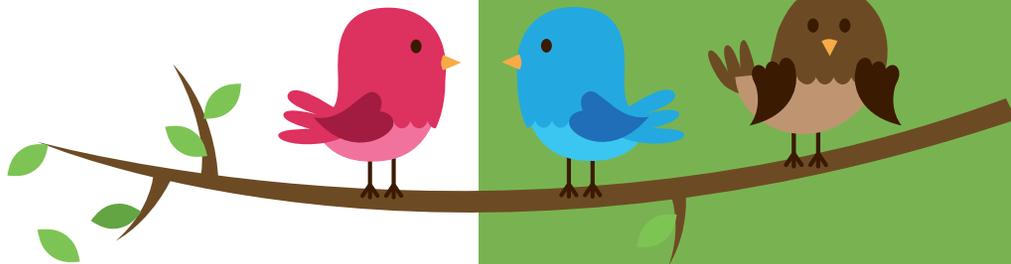
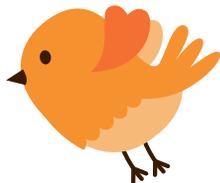
# PAJARITO QUE CANTAS EN LA LAGUNA

Pajarito que cantas en la laguna  
no despiertes al niño que está en la cuna.

Ea la nana, ea la nana,  
duérmete lucerito que es la mañana.

La cuna de mi niño se mece sola  
como en el campo verde las amapolas.

Ea la nana, ea la nana,  
duérmete lucerito que es la mañana.



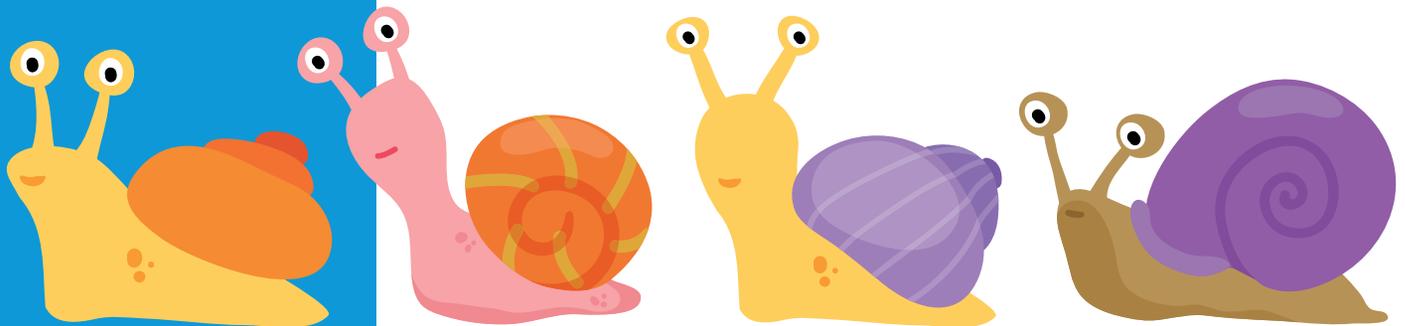
**INSTRUCCIONES PARA  
LA DRAMATIZACIÓN  
DE LA RIMA**

- Con los dedos simulamos los cuernos del caracol al decir "saca tus cuernos al sol".



# CARACOL, COL, COL

Caracol, col, col  
saca tus cuernos al sol,  
que tu madre y tu padre  
ya los sacó.



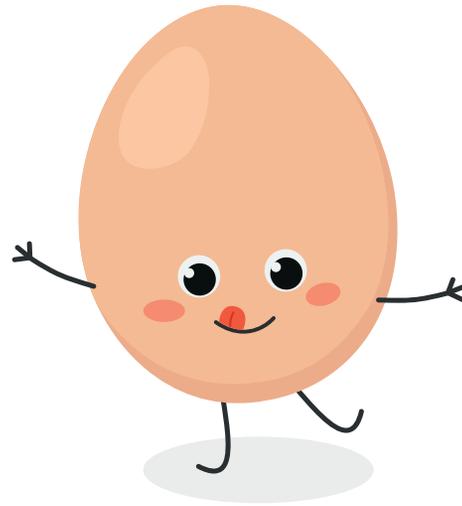


# CUCÚ, CANTABA LA RANA

Cucú, cucú, cantaba la rana,  
cucú, cucú, debajo del agua.  
Cucú, cucú, pasó un caballero,  
cucú, cucú, con capa y sombrero.  
Cucú, cucú, pasó una señora,  
cucú, cucú, con traje de cola.  
Cucú, cucú, pasó un marinero,  
Cucú, cucú, se puso a bailar.

**INSTRUCCIONES PARA  
EL JUEGO DE REGAZO**

- Sentamos al niño o niña en el regazo.
- En cada verso levantamos un dedo del niño o la niña en este orden: meñique, anular, medio, índice y pulgar.
- Al final del recitado le hacemos cosquillas en la palma de la mano que tendrá abierta.



# EL HUEVITO

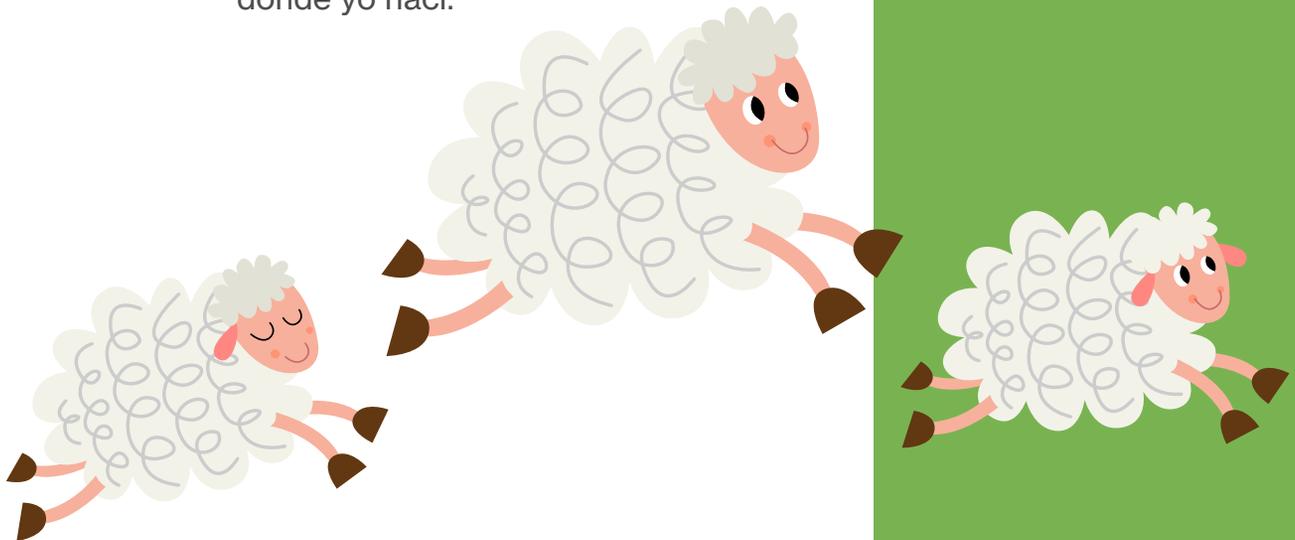
Este dedito compró un huevito  
y este dedito lo cocinó,  
este dedito lo peló,  
este dedito le puso sal  
y el gordo goloso se lo comió.

# LAS TRES OVEJAS

Tengo, tengo, tengo.  
Tú no tienes nada,  
tengo tres ovejas  
en una cabaña.

Una me da leche,  
otra me da lana,  
otra, mantequilla  
toda la semana.

Caballito blanco,  
llévame de aquí,  
llévame hasta el pueblo  
donde yo nací.



### INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DE REGAZO

- Sentamos al niño o niña en el regazo.
- Simulamos un círculo con las manos sobre su cabeza al decir "Ahí viene la luna".
- Llevamos su mano hasta su boca al decir "comiendo su tuna".
- Al finalizar el juego le hacemos cosquillas en la barriga.



## LA LUNA

Ahí viene la luna  
comiendo su tuna  
echando las cáscaras  
en esta laguna.

# ESTABA LA PÁJARA PINTA

Estaba la pájara pinta  
sentadita en el verde limón,  
con el pico recoge la hoja,  
con las alas recoge la flor.

¡Ay, sí! ¿Cuándo la veré yo?  
¡Ay, sí! ¿Cuándo la veré yo?



**INSTRUCCIONES PARA  
LA DRAMATIZACIÓN  
DE LA RIMA**

- Levantamos por orden tres dedos cada vez que decimos “Uno, dos, tres”.
- Movemos los brazos en círculo como si estuviéramos removiendo el chocolate al decir “Bate, bate el chocolate”.
- Repetimos la rima una segunda vez.

# EL CHOCOLATE

Uno, dos, tres, cho.

Uno, dos, tres, co.

Uno, dos, tres, la.

Uno, dos, tres, te.

Chocolate, chocolate.  
Bate, bate el chocolate.





# LA ARAÑA PEQUEÑITA

La araña pequeñita,  
subió, subió, subió.  
Vino la lluvia y se la llevó.  
Salió el sol y todo lo secó.  
Y la araña pequeñita,  
subió, subió, subió.

## INSTRUCCIONES PARA LA DRAMATIZACIÓN DE LA RIMA

- Juntamos el dedo índice con el pulgar de la otra mano y viceversa. Hacemos un movimiento de rotación separando un pulgar de un índice y realizando un giro entero para que se vuelvan a juntar al decir “subió, subió, subió”.
- Movemos ambas manos de izquierda a derecha al decir “Vino la lluvia y se la llevó”.
- Realizamos un círculo con los brazos encima de la cabeza al decir “Salió el sol y todo lo secó”.



mapaches

 **Casals**  
América